



FICHE TECHNIQUE

Salle bleue

[Dernière mise à jour : 1 octobre 2021]

CONTACTS

Régisseur général

Matthias Fondeneige - m.fondeneige@larchipel.net

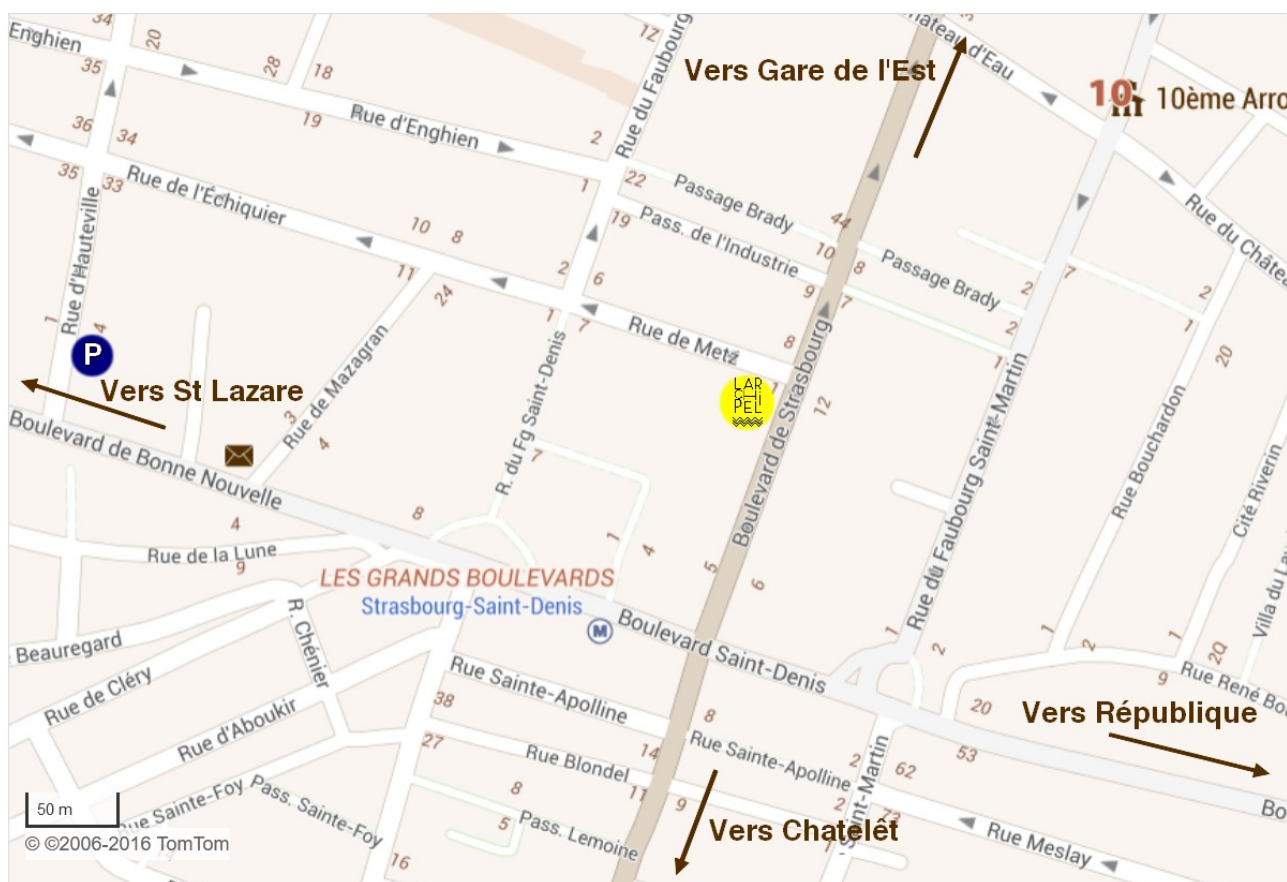
Programmatrice concerts

Rina Seegoolam - concert@larchipel.net

www.larchipel.net

ACCES ET STATIONNEMENT

17 Boulevard de Strasbourg, 75010 Paris



Déchargement par l'entrée principale, pas de marche.

Le lieu ne dispose pas de parking. Des places de livraison sont disponibles devant le 23 Boulevard de Strasbourg. Les plus proches places de stationnement public pour voiture et van se situent rue de Metz.

Parkings souterrains à proximité

Parking SNC Bonne Nouvelle, 2 rue d'Hauteville, 75002 Paris

<https://www.parking-bonne-nouvelle.fr> | +33 (0)1 47 70 69 84 | +33 (0)6 23 33 04 09

Ouvert jusqu'à minuit | 1,80m maximum

Parking PE10, 7-9 rue des Petites Ecuries, 75010 Paris.

<https://parking-pe10.business.site> | +33 (0)1 45 23 37 89

Ouvert jusqu'à 1h00, 2h00 ou 3h00 selon le jour | 1,90m maximum

Parking Gare Bercy Seine, intersection rue Joseph Kessel et 210 quai de Bercy, 75012

Paris. bercy@saemes.fr | +33 (0)1 43 47 00 01

Ouvert 24/7 | 4m maximum

CARACTERISTIQUES DE LA SALLE BLEUE

Jauge : 150 assis

Personnel technique

- 1 régisseur / 1 house manager
- 1 technicien son / 1 sound tech

L'accueil lumière est assuré par le régisseur qui assure également la conduite lumière pendant le spectacle en cas de besoin (à discuter pendant la prépa).

Nous ne fournissons pas le personnel pour le déchargement/rechargement du matériel.

Horaires habituels

15h00 – 18h30	arrivée, installation et balances
19h00	ouverture des portes
20h00 – 20h30	première partie
20h30 – 21h00	changement de plateau
21h00 – 22h30	tête d'affiche
23h00	fermeture de la salle

Ces horaires peuvent être aménagés selon les besoins, à voir pendant la prépa.

Divers

Toutes les installations et décors doivent être certifiés conformes aux normes européennes et être de catégorie M0 et M1 selon les normes de réaction au feu. Toute utilisation d'artifice, d'effets spéciaux ou pyrotechniques nécessite l'autorisation de la Préfecture de police et de l'exploitation. Toute modification des installations de la salle devra être demandée en amont et recueillir l'accord du régisseur.

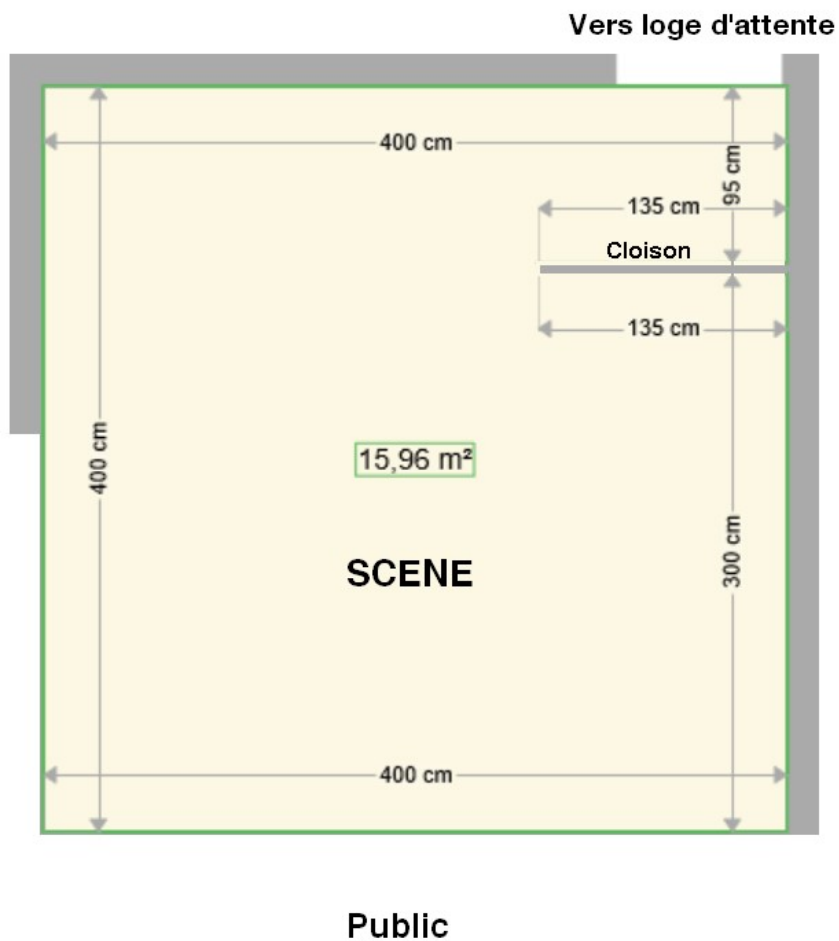
La salle est climatisée.

SCENE

Dimensions plateau : Ouverture 4 mètres, profondeur 4 mètres à jardin et 3,50 mètres à cour (voir plan), hauteur 3,50 mètres.

Boite noire à « l'allemande » sur cadre fixe

Alimentation électrique : Prises PC 16 Ampère



SON

Diffusion

- x2 Enceintes de diffusion 12 XT L-Acoustics
- x1 Ampli LA 4 L-Acoustics
- x1 Console Midas 32r
- x1 Patch numérique Midas DL 16
- x1 Lecteur CD Tascam cd 500
- x1 Lecteur MD Tascam MD 350

Retours

- Retours depuis la face
- x3 Retours Bose S1 pro

Micros

- x1 Micro main sans fil, Shure GLXD24/SM58
- x2 Micro Shure SM 58

x1 Pieds de micro droit

Matériel supplémentaire disponible selon programmation :

x3 Micro Shure SM 58

x5 Micro Shure SM 57

x2 Micro Shure Beta 52A

x3 Micro Sennheiser E604

x1 Micro Sennheiser E906

x3 Micro Cravate sans fil Sennheiser G3

x2 Micro Overhead Prodipe A1

x6 Boîtiers de direct BSS AR 133

x5 Boîtiers de direct Berhinger Ultra DI 100

x9 Pieds de micros perche

x5 Pieds de micros perche 330mm

x3 Stand Clavier

x3 Stand guitare/basse

x1 Pince micro micro pour cercle T-Bone SRM2

x2 Pupitres pour partitions

Câblage et connectique

LUMIERE

x1 Jeux d'orgues Zero 88 FLX 48

x3 Gradateur ETC «Stager» de 6 circuits de 1kw

x6 Lyre spot Led «Chauvet Intimidator 250»

x4 Lyre Led Wash RGB Chauvet «Rogue X1»

2x4 SUNSTRIP 10 lampes, 5 Channel

x8 PC 650 watts

x8 Découpes 650 watts

En option disponible selon programmation

Machine à fumée Unic

x2 Bloc de puissance «dimmer pack» 4 circuits

Plan de feux Voir dernière page

VIDEO

x1 Vidéo projecteur

x1 Ecran de cinéma

BACKLINE (selon deal)

x1 Piano Yamaha Clavinova CLP 765

x1 Ampli Guitare Vox AC15 C1 (adapté à la scène et à la salle)

x1 Ampli Basse Hartke Kickback 12 (adapté à la scène et à la salle)

x1 Ampli guitare à lampe, Fender Ramparte

LOGES

1 loge principale équipée d'un sanitaire et d'une douche. Accès à la scène via la partie publique.

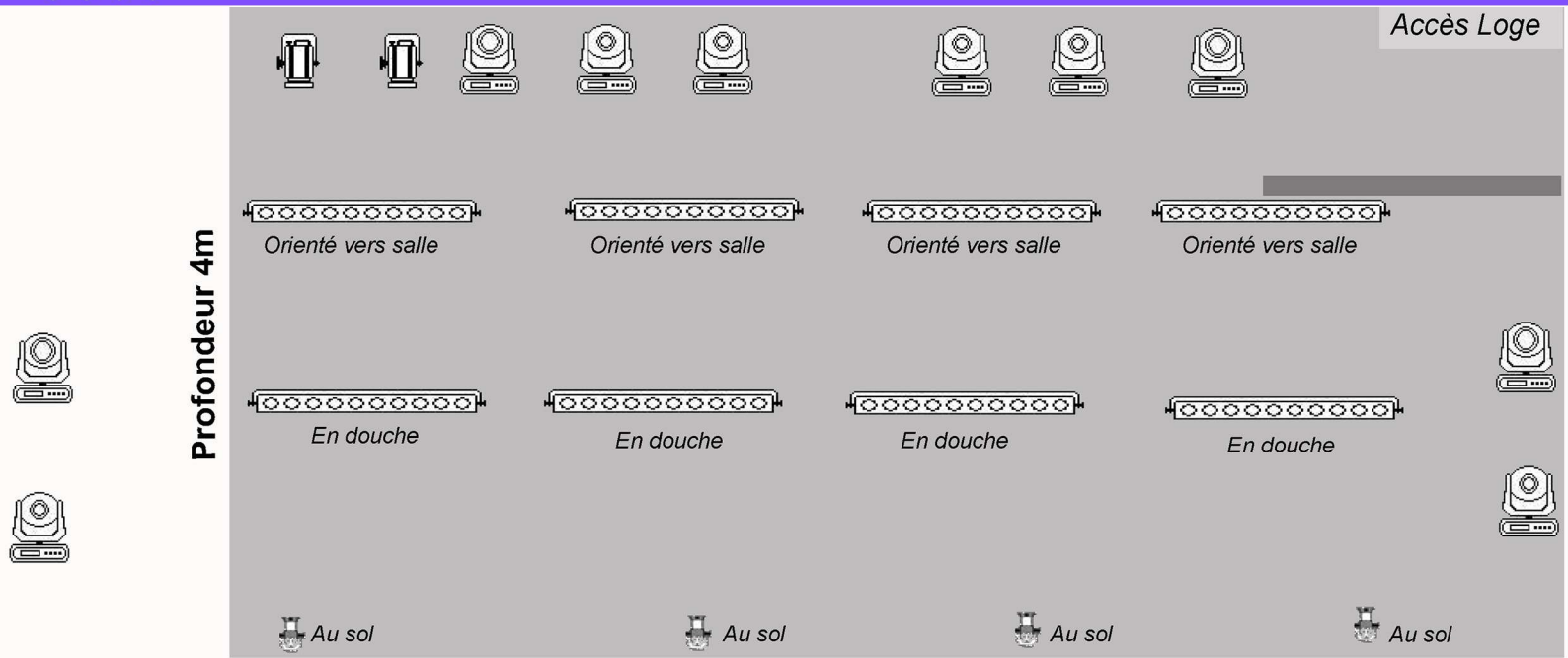
1 loge d'attente (pas de point d'eau). Accès direct à la scène.

HEBERGEMENT

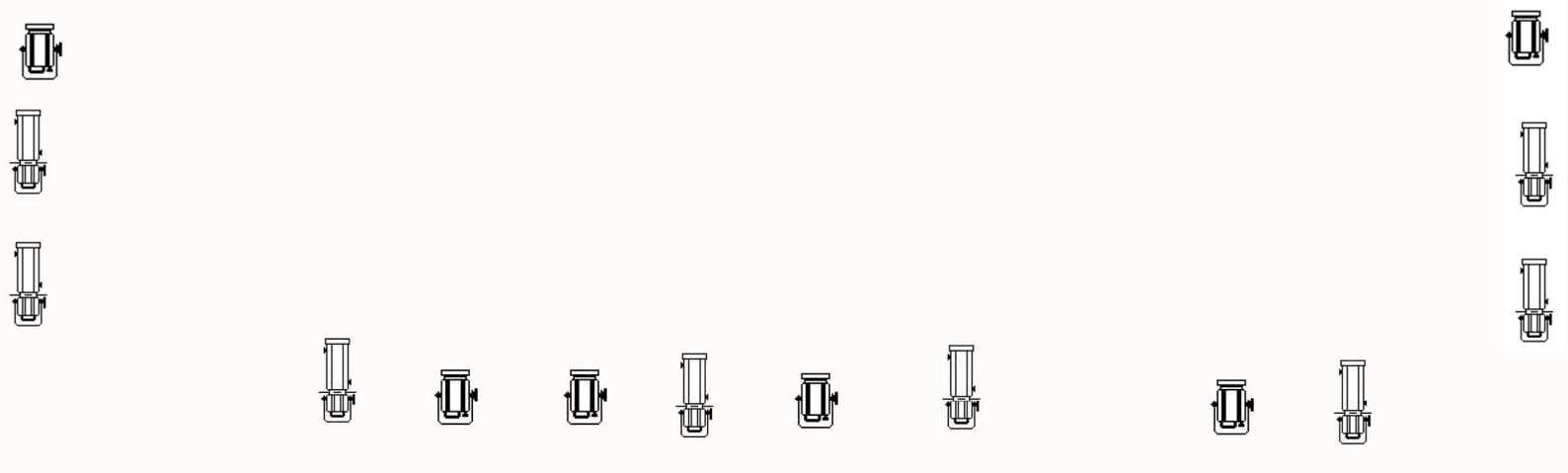
L'Archipel ne prend pas en charge les hébergements. Un hôtel 3 étoiles est toutefois situé dans le même immeuble et peut être contacté pour tout devis :

Cosmotel Hôtel ***, 17 Boulevard de Strasbourg, 75010 Paris

<https://www.cosmotel-paris.com> | +(33)1 45 23 32 55



Ouverture 4m / Hauteur 3,5m



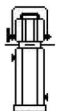
Nomenclature :



PC 650



SUNSTRIP 5 Channel



DECOUPE 650



Lyre spot Led « Chauvet Intimidator 250 »



Lyre Led Wash RGB Rogue X1



PAR 16